

# CLAN DE BICHOS

presenta

## ¡TÚ LA LLEVAS!

de Susana Sánchez e Ismael Moreno

Espectáculo audiovisual y teatral  
para niños y niñas de Primaria

Sobre la protección del Medio Ambiente  
La Sostenibilidad Medio Ambiental y  
La Huella Ecológica



# ¡TÚ LA LLEVAS!



A TRAVÉS DEL TEATRO, EL CINE Y LA MÚSICA, ¡TÚ LA LLEVAS!

# PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO;

Alumnos de PRIMARIA (de 6 a 12 años).  
Público familiar.

Durante el curso escolar 2010-2011  
Clan de Bichos representa ¡TÚ LA LLEVAS!  
en diversos centros educativos, públicos y privados,  
por toda la península.



# ARGUMENTO

Un terremoto saca a la superficie terrestre a dos extraños personajes: Quimera y Cachivache, los “intraterrestres”, unos misteriosos seres que viven ocultos en el interior de la Tierra y que por primera vez salen a la superficie.

Los intraterrestres buscan al causante de los desastres que destruyen nuestro planeta (el cambio climático, las guerras, la deforestación, la explotación sin límite de los bienes naturales, el reparto injusto del mundo), pero en su andadura ninguno de los personajes con los que se encuentran se quiere hacer responsable de ninguna de las injusticias y problemas del mundo.



Los intraterrestres se encuentran con HIPOLITO POLÍTICO, KELA REPORTERA, MÁXIMO GASTÓN, EL DOCTOR NIQUETE, BANQUERO BIGOTUDO, pero ante las preguntas de los intraterrestres, todos acaban gritando “¡TÚ LA LLEVAS!” y lanzando hacia otro lado la pelota de la responsabilidad.

Cuando están a punto de tirar la toalla y volver al centro de la tierra, los intraterrestres se encuentran con un niño, el pequeño Irú, que apuesta por un mundo mejor y sí quiere hacerse cargo de la Tierra, “nuestra Pachamama”.

Desde la inocencia, la sinceridad y una profunda sensibilidad hacia la belleza y la bondad, Irú a pesar de ser un niño, o precisamente por eso, sueña con arreglar los problemas del mundo y construir un mundo más justo para todos.



Con divertidos personajes, audiovisuales, títeres, y el humor y la música como hilo conductor, ¡TÚ LA LLEVAS! señala cómo los personajes más poderosos de la tierra muchas veces se lavan las manos respecto a sus responsabilidades, mientras hay mucha gente que sufre en el mundo por culpa de un reparto desproporcionado de los bienes de la tierra.

- Actores y títeres: apostamos por la mezcla entre personas reales y muñecos que los niños integran con mucha facilidad. El universo farsesco de la cachiporra da mucha libertad a la puesta en escena.
- Humor: Desde el primer momento los chicos participan y empatizan con unos personajes muy estilizados, tipo cómic y dibujos animados.
- Música: original y con la voz interpretada en directo. Gracias a las canciones, los personajes explican lo que hacen o dejan de hacer por un mundo mejor.
- Audiovisuales: pequeños cortos para cada personaje que dinamizan el ritmo y, como en un videoclip, ilustran las canciones.

# AUDIOVISUALES

El medio audiovisual está completamente integrado en nuestra cotidianidad. Vivimos rodeados de televisores, monitores, cámaras, ordenadores, webcam, móviles y pantallas publicitarias desde las que nos bombardean con millones de imágenes de todo tipo.

Los niños de hoy han nacido y crecen rodeados de esta sobredosis de tecnología audiovisual y por eso, porque no queremos prescindir de un medio con el que los niños conviven en todo los ámbitos, usamos también las proyecciones en ¡TÚ LA LLEVAS! para subrayar el carácter estilizado del cómic que inunda toda la propuesta y conseguir el ritmo ágil de los dibujos animados



Los videos de ¡TÚ LA LLEVAS! son elaborados con diversas técnicas audiovisuales: desde stop motion, animación de muñecos, parodia de películas y programas televisivos que son referentes entre los niños, etc.

Todos los vídeos de ¡TÚ LA LLEVAS! son originales de CLAN DE BICHOS y han sido editados por su Director de Arte, Ismael Moreno.



# PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Ya desde el título, la participación es fundamental en ¡TÚ LA LLEVAS !. Los protagonistas rompen la cuarta pared para preguntar directamente a los niños, moverse entre ellos, entrevistarles, les invitan a cantar las canciones, a increpar a los personajes.

Como colofón final, cantamos juntos la canción de ¡TÚ LA LLEVAS ! que previamente ha sido enviada a los tutores para que los niños la conozcan y la puedan cantar juntos al final de la obra.

Durante la canción los niños que lo han preparado previamente con el tutor, y también aquellos que de manera improvisada quieren participar, suben al escenario para decir a sus compañeros qué harían ellos para construir un mundo mejor.

En algunos colegios, y según lo que se haya trabajado en las tutorías, algunos niños y niñas incluso han compuesto sus propios poemas, canciones y raps que muestran su implicación y compromiso con otras realidades.



Se suele decir que el espectador infantil es el público más sincero, y es cierto. Aún libre de prejuicios, el espectador infantil habla, aplaude, grita, bosteza o patalea de una manera totalmente espontánea. Si no le gusta lo que ve, lo expresará sin tapujos, pero si conseguimos seducirle y conmoverle, se meterá en la historia de tal forma que participará activamente. Los niños muchas veces hablan a los personajes teatrales para indicarles el camino que deben seguir, empatizando profundamente con los protagonistas y convirtiéndose ellos mismos en parte activa de la propuesta.

El teatro y sus diversas técnicas (interpretación, música, audiovisuales, etc) apuntan no sólo a nuestra capacidad intelectual, sino sobre todo a nuestra sensibilidad, y por eso el teatro es una herramienta muy útil a la hora de sensibilizar sobre valores solidarios:

1º por la presencia física de los intérpretes (el teatro sucede aquí y ahora) y 2º por la capacidad del teatro para conmover.



TEATRO - CONMOVER - CON-MOVER; LLAMAR AL MOVIMIENTO



En ¡TÚ LA LLEVAS! a través del humor, la parodia, la farsa, el cine y la música, conseguimos que los niños disfruten de un espectáculo entretenido que invita a la participación y la solidaridad.

# DESEOS A RITMO DE RAP



"Hay niños pobres que quieren sentirse libres, para poder disfrutar de todo lo que los demás tenemos". Lisbeth  
"La tierra hay que cuidar. Con la pobreza hay que acabar, y la gente hay que ayudar y al hambre hay que matar". Milagros,  
Luis Bernadette y Jairo

"La tierra se rebela contra el hambre y la pobreza, el Dios nos ayuda y el diablo nos condena. La contaminación contamina,  
el pueblo y la vida". Masun, Vinicio, Bea y Jeysson.

"Salvar el mundo es lo que queremos con los objetivos del Milenio. Fuera hambre, fuera sed, fuera tristeza  
para nuestro mundo fiel". Samara, Alejandra, Paul y Whalfry

"Los niños piden juguetes, los presos la libertad, y yo le pido a la paz que no nos deje jamás". Cosmin

"Ay!, no quieres, te asusta la pobreza, no quieres ir con zapatos rotos al mercado y volver con el viejo vestido.  
Amor, no amamos como quieren los ricos, la miseria. Nosotros la explicaremos como cliente maligno que hasta  
ahora ha mordido el corazón del hombre". Hamza

"Muchos niños mueren sin tener lo que comer, nosotros tenemos, pues hay que agradecer.

Eso pasa porque no tienen hogar y por eso, muchos problemas les pueden causar.

No os preocupéis niños, que Dios os ayudará. Dentro de poco lo tendrás". Lucas, Liliana, Daniel y Alex.

"¡Los niños mueren por la pobreza, y les duele la cabeza!. No aguantan más de la pobreza, no tiene comida ni bebida.

¡Qué injusta es la vida!". Yilong

# PERSONAJES DE ITÚ LA LLEVAS!

LOS INTRATERRESTRES  
KIMERA Y CACHIVACHE



IRÚ



KELA  
REPORTERA



MÁXIMO  
GASTÓN



BANQUERO  
BIGOTUDO



HIPOLITO  
POLÍTICO



LA NENA  
LELA



SARA  
LA EMBARAZADA



SUPER  
ENFERMERA



DOCTOR  
NIQUETE



# CANCIÓN FINAL; "TÚ LA LLEVAS"

TÚ LA LLEVAS  
TÚ LA LLEVAS  
TÚ LA LLEVAS  
A LA TIERRA  
LA TIERRA TE LLEVA  
Y TU LA LLEVAS  
AAAAAH

1- Huracán de lava negra en el desierto  
Se deshielan terremotos en el cielo  
Espistadas golondrinas  
Escapan del frío (hacia el sol)

2.- La Tierra se rebela porque está agotada  
el plástico en la sopa nunca sabe a nada  
Diógenes de tonterías,  
basta de contaminación.

TÚ LA LLEVAS (2)  
LA TIERRA TE LLEVA  
Y TU LA LLEVAS

3.- Despiértate temprano, hay que darse prisa  
Descúbrete vestido de protagonista  
Las niñas y los niños primero  
Sueñan la solución

GUARDABOSQUES  
CORTAFUEGOS  
SALTAMONTES  
QUITAMIEDOS  
SIENTE LA TIERRA  
¡MI PACHAMAMA!

TÚ LA LLEVAS (2)  
LA TIERRA TE LLEVA  
Y TU LA LLEVAS

4.- Destino del norte destino del sur  
Nadie es extraño, nadie es forastero  
Esta tierra que soñamos  
Entre todos la cuidamos

TÚ LA LLEVAS  
TÚ LA LLEVAS  
LA TIERRA TE LLEVA  
Y TU LA LLEVAS



# CLAN DE BICHOS

## SUSANA SANCHEZ

Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y en Dramaturgia y Dirección de Escena por la RESAD.

Becada por la SGAE para el Curso de Guión de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba).

Compagina su trabajo como periodista cultural y guionista de televisión (Canal 9, Tele 5,

"Carne cruda" de RNE) con la escritura de textos teatrales (Zaturecky, El huevo, La vida de Bin Laden, El viaje de Ajo, Café, Siempre fiesta, El niño listo, Permiso paterno).

Funda junto a Ismael Moreno CLAN DE BICHOS donde además de representar sus textos

(Cuenta atrás: El Rap de Irú, Dónde Desdémona, ¿¡Qué mosca te ha picado?!, 2015 Tiempo Vital,

¡Tú la llevas!, Caperucitas: esclavas del lobo, Como una regadera) desarrolla también su faceta de actriz, titiritera y letrista de las canciones de estos espectáculos. Sus señas de identidad son el humor, un ritmo ágil y la crítica a los medios de comunicación de masas.

Como docente imparte talleres de Eneagrama y ficción, Teatro social y adolescentes en el Master de Dramaturgia del Asociación de Autores de Teatro y la Universidad de Alcalá de Henares.

## ISMAEL MORENO

Artista multidisciplinar uruguayo egresado de la Escuela de Teatro El Galpón (Montevideo) compagina su labor de Director de Arte, actor, performer, escenógrafo, compositor, figurinista, titiritero y músico.

Obtiene una beca de estudios en la Facultad de Arte de Bialystok y en el Teatr Studio (Polonia) donde se especializa en teatro de objetos.

Durante 10 años integra la Antimurga BCG un referente transgresor y creativo del carnaval uruguayo.

Durante años trabaja como free lance en teatro y publicidad, desarrollando una estética muy personal en diseño y creación de vestuarios, escenografías y esculturas surrealistas a partir de objetos de la basura.

Es nominado en 5 ocasiones a los premios Florencio (equivalente a nuestros Premios Max) y en 1998 obtiene el Premio a la Mejor Escenografía por Juego de damas crueles de Alejandro Tantanian.

Se instala definitivamente en España en el año 2004, donde funda y dirige Clan de bichos.

Ismael Moreno es un artista intuitivo que investiga, diseña y crea en diversos campos expresivos:

el teatro de objetos y los títeres, la búsqueda de espacios no convencionales, el reciclaje, la música y el territorio audiovisual. Aporta a CLAN DE BICHOS una riqueza plástica muy singular, aplicada a un teatro social que busca sorprender, conmover y movilizar al espectador.





**GRACIAS A**

UNICEF  
CRUZ ROJA  
INTERMON OXFAM,  
FERE-CECA  
FARMAMUNDI  
FUDEN  
SETEM  
CARITAS  
MEDICOS DEL MUNDO  
MEDICOS MUNDI  
JÓVENES Y DESARROLLO  
ECOSOL PETJADES  
SED  
PROCLADE  
PROYDE  
HUMANA  
EMAUS

LA FUNDACIÓN IBEROAMERICANA PARA EL DESARROLLO (FIDE)  
LA FUNDACIÓN DE AYUDA CONTRA LA DROGADICCIÓN (FAD)  
LA COORDINADORA ESTATAL DE COMERCIO JUSTO  
LA FEDERACIÓN DE ONGDS DE LA COMUNIDAD DE MADRID (FONGDCAM)  
COORDINADORA DE ONGDS DE CASTILLA Y LEÓN (CONGDCYL)  
FEDERACIÓN DE ONGDS DE LA RIOJA (FONGDCAR)  
Y LA CONFEDERACIÓN DE ONGDS DE ESPAÑA (CONGDE)  
y otras organizaciones que trabajan por un mundo más justo  
por haber confiado en nuestro trabajo.

A photograph of a man and a woman performing on a stage. The man is wearing a black t-shirt and blue jeans, and the woman is wearing a purple long-sleeved shirt and blue jeans. They are both smiling and have their arms raised in a celebratory gesture. The stage is set with red curtains and two microphones on stands. The background is a dark, arched structure.

CONTACTO  
91 501 39 09 / 650 86 64 69  
info@clandebichos.com  
www.clandebichos.com

Las fotografías de este dossier pertenecen a Sebastian Rocotovich, Lautaro Moreno e Ismael Moreno.  
Todos los Derechos Reservados. Copyright©2015 Teatro Social CLAN DE BICHOS