

CLAN DE BICHOS

MASTERCLASS ESPECTÁCULO

 **ODS**  **LIVE**

ACTUAR PARA CREAR UN MUNDO MEJOR



CLAN DE BICHOS

somos un referente en el campo de la sensibilización social a través de las artes escénicas y audiovisuales para alumnado de ESO , Bachillerato y Ciclos Formativos. Desde la creación y estreno de **LIVE DS** hemos realizado más de **500 masterclass- espectáculo** en centros docentes de toda la península y la han visto más de **100.000 espectadores adolescentes**, entre campañas escolares y jornadas de sensibilización sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

OBJETIVOS



Acercamos al alumnado los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde un enfoque artístico y pedagógico innovador, dinámico e interactivo.

La masterclass-espectáculo combina recursos escénicos con nuevas tecnologías audiovisuales y música original interpretada en directo, para desarrollar los conocimientos, actitudes y valores de los jóvenes.

La creatividad aplicada a la sensibilización social sobre igualdad de género, consumo responsable y sostenibilidad para formar una ciudadanía global responsable y comprometida con la construcción de un mundo más justo y sostenible.

DIRIGIDO A:

Alumnado de ESO, Ciclos formativos y Bachillerato



INFORMAR
Y SENSIBILIZAR
SOBRE LOS ODS



FORMAR PARA
LA CIUDADANÍA
GLOBAL



MASTERCLASS
ESPECTÁCULO




LIVE
ODS

CREACIÓN
DE UN GUION
ORIGINAL



TUTORÍAS
PERSONALIZADAS



REALIZACIÓN DE
CORTOMETRAJE



EL HUMOR
COMO LLAVE
DE CAMBIO



IMPULSAR
EL TRABAJO
COLABORATIVO



FOMENTAR LA
CREATIVIDAD



PROYECTO A MEDIDA



es un proyecto multidisciplinar que puede realizarse completo o fragmentado, en función de la demanda de cada centro docente, según los siguientes bloques

BLOQUE 1: MASTERCLASS- ESPECTACULO: con teatro, audiovisuales y canciones originales en directo donde informamos y motivamos sobre los ODS, en clave de Cultura de paz y Ciudadanía global..

Taller estilo TED con nociones básicas de construcción de guion y rodaje (opcional).

Duración: 1 hora.

-BLOQUE 2: CORTO CONTIGO

GUIÓN: El alumnado crea sus propios guiones a partir de la temática de los ODS.

Tutorías personalizadas (opcional).

RODAJE: El alumando puede grabar sus propios cortometrajes con sus móviles o participar en el rodaje semiprofesional de Clan de bichos.





MASTERCLASS ESPECTACULO

ODS LIVE ilustra un taller intensivo de construcción de guion de cortometraje de ficción y ODS con los audiovisuales y canciones originales de Clan de bichos: un zapping surrealista con una estética sorprendente e iconoclasta, el humor como hilo conductor y la amplia temática de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Los cortometrajes de **ODS LIVE** son elaborados con diversas técnicas audiovisuales: stop motion, animación de muñecos y parodia de películas y series de ficción que son referentes entre los jóvenes.





CORTO CONTIGO

Además de crear un guion de ficción original sobre ODS, el alumnado participa en la realización del cortometraje con su interpretación y como asistentes técnicos de claqueta, cámara y sonido.





ACTUAR PARA CREAR UN MUNDO MEJOR



CONTENIDOS



ODS LIVE agrupa los contenidos de los 17 ODS en varios bloques temáticos:

- Erradicar la pobreza, seguridad alimentaria, vida saludable y reducir las desigualdades (ODS 1, 2, 3 y 10).
- Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa (ODS 4).
- Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas (ODS 5).
- Sostenibilidad medioambiental: gestión del agua (ODS 6 y 14), energías asequibles (ODS 7), crecimiento económico sostenido, infraestructuras y ciudades resilientes (ODS 8, 9 y 11), consumo responsable y frenar cambio climático (ODS 12, 13 y 15).
- Promover sociedades pacíficas e inclusivas y una Alianza Mundial para el Desarrollo (ODS 16 Y 17).



**AGENDA
2030**





CHIQUILINADAS

A partir de 6 años.
Campaña escolar para Primaria.
Música, teatro y pintura por los Derechos de la Infancia.
Avalado por UNICEF.



¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO?!

A partir de 3 años.
Por el derecho a la salud, la sostenibilidad y la solidaridad.
Campaña escolar para Educación Infantil y Primaria.
Avalado por CRUZ ROJA, FUDEN y FARMAMUNDI.



DÓNDE DESDÉMONA

Público adulto.
Contra la violencia de género.
Texto publicado por la Asociación de Autores de Teatro y la Comunidad de Madrid.
Estreno en Sala Cuarta Pared (Madrid).



JUSTO LO QUE BUSCO

A partir de 12 años y público adulto.
Comercio justo, Soberanía alimentaria, Huella ecológica y Objetivos de Desarrollo Sostenible.
Avalada por SETEM, PROCLADE, PROYDE, SED, CRUZ ROJA, FAD, COPADE, DIDESUR, TIERRA SIN MALES.



EL VIAJE DE AJO

A partir de 3 años
Por los derechos de la infancia.
Estreno y campaña escolar para Primaria en Sala Ensayo 100 (Madrid).



¿TÚ LA LLEVAS?

A partir de 6 años.
Campaña escolar para Primaria.
Objetivos de Desarrollo del Milenio, Sostenibilidad y Huella Ecológica
Avalado por la Fundación Iberoamericana para el Desarrollo (FIDE)



VOCES DE PAPEL

Pasacalles con vestuarios de reciclaje y de papel.
Día de la Esperanza con INTERMON OXFAM, Día de la Diversidad con CRUZ ROJA y Manifestación contra la Pobreza, Campaña Pobreza Cero con la CONGDE



COMO UNA REGADERA

A partir de 3 años y público familiar.
Campaña escolar para Primaria.
Títeres, teatro negro y teatro de objetos
¡Más de 200 representaciones!



CUENTA ATRÁS EL RAP DE IRU

A partir de 6 años.
Consumo Responsable y Comercio Justo.
Avalado por la FONGDCAM y la Coordinadora Estatal de Comercio Justo.



2015: TIEMPO VITAL

A partir de 12 años y público adulto.
Sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
Avalado por Jóvenes y Desarrollo FERE-CECA, CRUZ ROJA, PROCLADE, PROYDE, ECOSOL, CONGDCYL y la FAD,



CAPERUCITAS ESCLAVAS DEL LOBO

Público adulto.
Campaña escolar para Bachillerato y Universidades.
Contra la trata de mujeres con fines de explotación sexual.
Avalada por CRUZ ROJA y MEDICOS DEL MUNDO.



AGUGUTATATA

A partir de 3 años y público familiar
Campaña escolar para Educación infantil y Primaria.
Títeres y teatro de objetos.

CLAN DE BICHOS

Somos una productora de artes escénicas y audiovisuales,
especializada en teatro social y educación en valores para todos los ciclos educativos.
Con montajes teatrales y cortometrajes originales para sensibilizar sobre
derechos humanos, igualdad de género, ciudadanía global y los Objetivos de Desarrollo Sostenible,

Susana Sánchez es dramaturga, periodista, guionista, intérprete y docente.

Licenciada en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid
y en Dirección de escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD).
Se especializa en Guión de cine y tv en la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV).

Ismael Moreno es Director de Arte, artista mutidisciplinar, titiritero, músico, realizador de audiovisuales y diseñador gráfico.
Egresado de la Escuela El Galpón de Montevideo (Uruguay) y especialista en Teatro de objetos por la Facultad
de Arte de Bialystok y el Teatr Studio de Varsovia (Polonia).

Gracias a las organizaciones que confían y avalan el trabajo de Clan de bichos.





CONTACTO

650 86 64 69

info@clandebichos.com
www.clandebichos.com

