



Una producción de

CLAN DE BICHOS

TITERES, AUDIOVISUALES, TEATRO DE OBJETOS Y TEATRO NEGRO

COMO UNA REGADERA



con
SUSANA SANCHEZ
ISMAEL MORENO

www.clandebichos.com

Argumento

Unos chorizos se llevan la pasta y no queda nada para comer en casa.

En busca de comida para la familia, Mamá Olla se va tras ellos.

La hija pequeña, Charlotte, al verlo exclama: "Madre mía, se me va la olla".

A partir de ahí los objetos domésticos (cacerolas, regaderas, fregonas, cubiertos, teteras) cobran vida y comienza el periplo por la supervivencia hasta conseguir que los chorizos devuelvan la pasta y Mamá Olla vuelva a estar llena.



TEATRO en DEFENSA de los DERECHOS HUMANOS

COMO UNA REGADERA es un despliegue creativo donde más de 50 personajes, entre títeres y objetos, se suman a una propuesta: denunciar la malnutrición infantil, la injusticia social y apostar por la creatividad como medio para la supervivencia.

Un teatro social que viene siendo la marca y seña de Clan de bichos, pero envuelto siempre en un artificio escénico imaginativo y sorprendente por el entramado de diversas técnicas escénicas:

- TITERES CONSTRUIDOS CON MATERIALES DE RECICLAJE
- TEATRO DE OBJETOS
- AUDIOVISUALES
- TEATRO NEGRO

Títeres y Reciclaje

COMO UNA REGADERA es un espectáculo lúdico y muy divertido, donde destaca el color y la singularidad de los títeres muchos realizados a partir de materiales de reciclaje, (utensilios cotidianos de plástico, escobas, cepillos, regaderas) y materiales insólitos como el pan (creaciones de Pastelería Kayto) pero sin perder de vista el carácter crítico al denunciar la situación de escasez económica que sufren muchas familias y particularmente los más vulnerables: los niños.





Teatro de Objetos



A partir de utensilios cotidianos de la cocina
(cacerolas, teteras, cubiertos, tapas, escurridores)
nuestro director de Arte Ismael Moreno,
especializado en teatro de objetos,
construye un universo fantástico donde todo puede ocurrir.
Grandes dosis de imaginación y humor surrealista:
los objetos cobran vida para sumarse a la causa de Mamá Olla
e iniciar una disparatada persecución en busca de alimento.

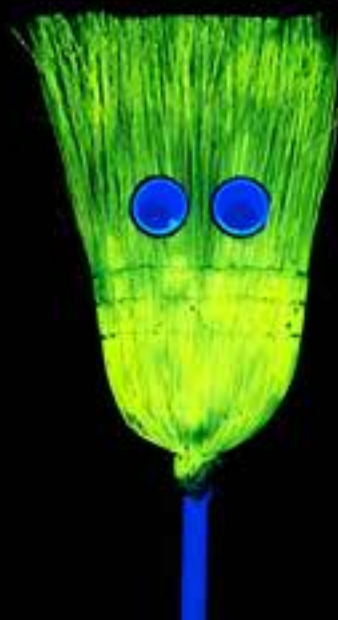
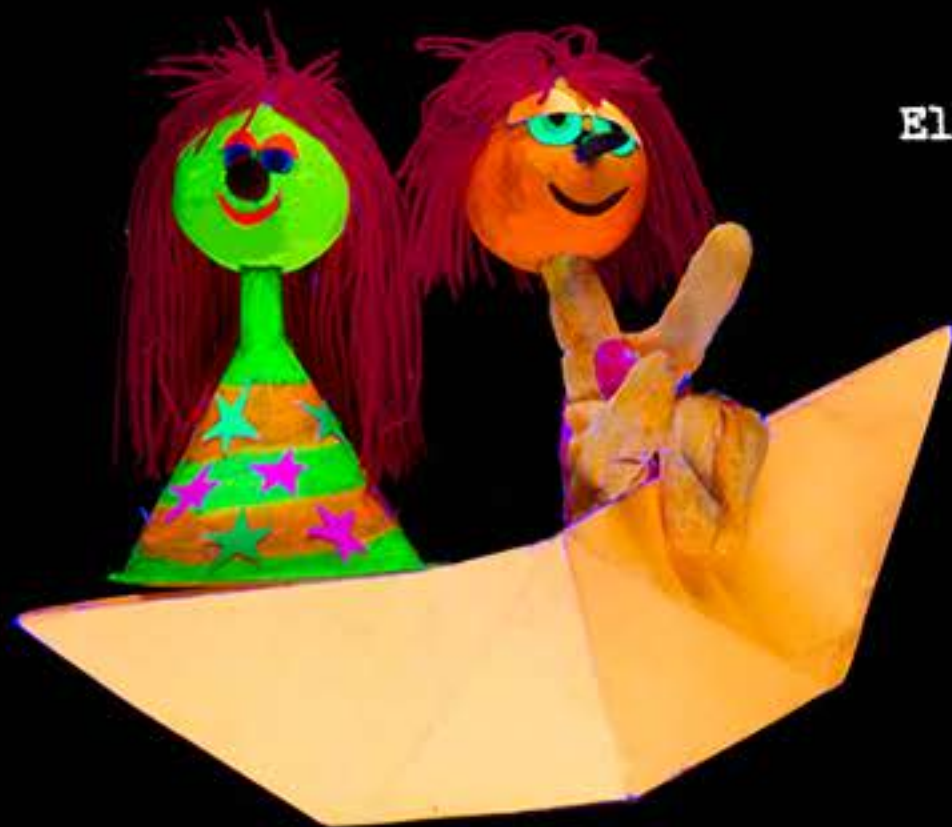




Teatro Negro

COMO UNA REGADERA alcanza su máxima expresión visual en una sorprendente secuencia onírica de teatro negro donde decenas de personajes aportan su particular visión del mundo y contribuyen, o no, a la búsqueda de Mamá Olla para conseguir recuperar el alimento robado a la familia protagonista.

El teatro negro es una técnica china, popularizada en Praga, que en **COMO UNA REGADERA** construye un mundo imaginario sorprendente por su luminosidad y color.



Audiovisuales

Retroproyecciones que generan la escenografía para recrear distintas atmósferas y localizaciones.



Canción Original COMO UNA REGADERA

Música: Ismael Moreno y Susana Sánchez

Letra: Susana Sánchez

Amanece en la cocina
la despensa despedida
las sartenes aburridas
juegan una mano al ping pong
con el último limón

Cucharas dicharacheras
los cuchillos cuchichean
cafeteras boca abajo
boca arriba las teteras
barriga llena no tiene pena

Persiguiendo a los chorizos
que se llevaron la pasta
Mama Olla no se rinde
Mama Olla no se cansa

SUBO Y BAJO LA ESCALERA
ENTRO Y SALGO DE LA CUEVA
PORQUE ESTAMOS COMO UNA REGADERA

Titiritera titiritando
de esta manera vamos volando
canto caminando comiendome el tarro
como una regadera regando mi canto
hasta la estratosfera ya voy vacilando

Se armo buena pelotera
con la luna aceitunera en el tejado
¡COMO UNA REGADERA!

En verano pan con queso
sabe a besos mi canción en primavera
¡COMO UNA REGADERA!
Cantimpalo enmascarado
con la Olla en los talones
te han pillado
¡COMO UNA REGADERA!
Con el mundo por montera
al pan pan y al vino vino
¡COMO UNA REGADERA!
Merendo la majadera aventurera
donde quiera que tu quieras
¡COMO UNA REGADERA!

SUBO Y BAJO LA ESCALERA
ENTRO Y SALGO DE LA CUEVA
PORQUE ESTAMOS COMO UNA REGADERA

CLAN DE BICHOS SOMOS:



ISMAEL MORENO

DIRECTOR DE ARTE
CREADOR DE LOS TÍTERES
TITIRITERO

Artista multidisciplinar egresado de la Escuela de Teatro El Galpón de Uruguay, se especializó en teatro de objetos en la Universidad de Bialistock, Polonia. Nominado como escenógrafo y figurinista en varias ocasiones por la Asociación de Críticos Teatrales de Montevideo, ganó el Premio Florencio a la mejor Escenografía. Creativo publicitario en diversas agencias de Uruguay, Argentina y España, desde 2008 desarrolla su enorme potencial imaginativo y talento plástico en su compañía CLAN DE BICHOS, donde utiliza cualquier tipo de herramienta artística (títeres, vestuarios, música, audiovisuales) para expresarse.



SUSANA SANCHEZ

DRAMATURGIA
DIRECCIÓN DE ESCENA
TITIRITERA

Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y en Dramaturgia y Dirección de escena por la RESAD, estudia Guión de Cine y Tv en la Escuela de San Antonio de los Baños de Cuba, becada por la SGAE. Compagina su tarea de periodista, guionista, dramaturga, actriz y titiritera, y es con Clan de bichos donde sus textos originales cobran vida ya que son concebidos para ser llevados a escena. Un ritmo ágil, el humor surrealista y la crítica a los medios de comunicación de masas son algunas de sus señas de identidad.



CHIQUILINADAS

A partir de 6 años.
Campaña escolar para Primaria.
Música, teatro y pintura por los Derechos de la Infancia.
Avalado por UNICEF.



¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO?!

A partir de 3 años.
Por el derecho a la salud, la sostenibilidad y la solidaridad.
Campaña escolar para Educación Infantil y Primaria.
Avalado por CRUZ ROJA FUDEN y FARMAMUNDI.



DÓNDE DESDÉMONA

Público adulto.
Contra la violencia de género.
Texto publicado por la Asociación de Autores de Teatro y la Comunidad de Madrid.
Estreno en Sala Cuarta Pared (Madrid).



JUSTO LO QUE BUSCO

A partir de 12 años y público adulto.
Comercio justo, Soberanía alimentaria, Huella ecológica y Objetivos de Desarrollo Sostenible.
Avalada por SETEM, PROCLADE, PROYDE, SED, CRUZ ROJA, FAD, COPADE, DIDESUR, TIERRA SIN MALES.



EL VIAJE DE AJO

A partir de 3 años
Por los derechos de la infancia.
Estreno y campaña escolar para Primaria en Sala Ensayo 100 (Madrid).



¡TÚ LA LLEVAS!

A partir de 6 años.
Campaña escolar para Primaria.
Objetivos de Desarrollo del Milenio, Sostenibilidad y Huella Ecológica
Avalado por la Fundación Iberoamericana para el Desarrollo (FIDE)



VOCES DE PAPEL

Pasacalles con vestuarios de reciclaje y de papel.
Día de la Esperanza con INTERMON OXFAM,
Día de la Diversidad con CRUZ ROJA y Manifestación contra la Pobreza, Campaña Pobreza Cero con la CONGDE



COMO UNA REGADERA

A partir de 3 años y público familiar.
Campaña escolar para Primaria.
Títeres, teatro negro y teatro de objetos
¡Más de 200 representaciones!



CUENTA ATRÁS EL RAP DE IRÚ

A partir de 6 años.
Consumo Responsable y Comercio Justo.
Avalado por la FONGDCAM y la Coordinadora Estatal de Comercio Justo.



2015: TIEMPO VITAL

A partir de 12 años y público adulto.
Sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
Avalado por Jóvenes y Desarrollo FERE-CECA, CRUZ ROJA, PROCLADE, PROYDE, ECOSOL, CONGDCYL y la FAD,



CAPERUCITAS ESCLAVAS DEL LOBO

Público adulto.
Campaña escolar para Bachillerato y Universidades.
Contra la trata de mujeres con fines de explotación sexual.
Avalada por CRUZ ROJA y MEDICOS DEL MUNDO.



AGUGUTATA

A partir de 3 años y público familiar
Campaña escolar para Educación infantil y Primaria.
Títeres y teatro de objetos.



COMO UNA REGADERA



INTÉRPRETES:

Susana Sánchez
Ismael Moreno

TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA

Ismael Moreno

TÍTERE CHARLOTTE:

Títeres GIRASOL:
Gustavo "Tato" Martínez
y Raquel Ditchikenian

TÍTERES DE PAN

Pastelería Kayto

TEXTO y DRAMATURGIA

Susana Sánchez

PUESTA EN ESCENA y PRODUCCIÓN

CLAN DE BICHOS

info@clandebichos.com
www.clandebichos.com

CONTACTO



info@clandebichos.com
650866469 / 915013909
www.clandebichos.com