

TEATRO SOCIAL y EDUCACION EN VALORES



WWW.CLANDEBICHOS.COM

CLAN DE BICHOS

CLAN DE BICHOS somos una compañía de teatro profesional e independiente, con una amplia trayectoria en artes escénicas avalada por decenas de ONGDs con las que hemos trabajado en CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN en defensa de:

Los derechos humanos
Los derechos de la infancia
La igualdad de género
La salud como un derecho de todos
El Consumo Responsable y el Comercio Justo
La Soberanía Alimentaria y la Huella Ecológica
Los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Actualmente disponemos de un amplio repertorio de representaciones y talleres dirigidos a:

PUBLICO INFANTIL Y FAMILIAR
PÚBLICO ADULTO
CAMPAÑAS ESCOLARES: para todos los ciclos educativos
(Educación infantil, Primaria, ESO y Bachillerato y Ciclos formativos)

Un teatro muy brechtiano, que parte de la desestructuración del espectador: y le conmueve gracias a la diversidad y calidad de diversas técnicas artísticas

Textos originales
Audiovisuales originales (stop motion, grabaciones en directo)
Títeres, teatro de objetos y teatro negro
Música y canciones originales e interpretadas en directo
Uso de materiales de reciclaje (vestuarios, escenografías) y ritmo de zapping

Los espectáculos de Clan de bichos comparten con el público la búsqueda de respuestas a unos problemas que sólo con el COMPROMISO y la ACCIÓN de todos pueden encontrar solución.



ORÍGENES DEL TEATRO Y EDUCACIÓN EN VALORES DE CLAN DE BICHOS



Ismael Moreno crea y dirige **CHIQUILINADAS**, proyecto avalado por UNICEF para promover la participación y expresión de los niños y las niñas.

Talleres simultáneos de teatro, música y artes plásticas, con una gran fiesta final en la que los niños y las niñas son los verdaderos protagonistas.

Montevideo. Uruguay. Campaña Escolar
Patrocinada por Coca-Cola y avalada por UNICEF (2002)



CUENTA AIRÁS

El rap de Irú

Espectáculo musical con canciones originales interpretadas en directo, títeres, audiovisuales y vestuarios de reciclaje.

OBJETIVOS: Fomentar el consumo responsable y los cuatro pilares del Comercio Justo: salario digno, igualdad de hombres y mujeres, no a la explotación infantil y protección del medio ambiente.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Infantil y familiar.

Campaña escolar: Educación Infantil y Primaria.

DURACIÓN: 55 minutos.

Avalado por la Coordinadora Estatal de Comercio Justo (estreno el 4 de enero de 2008 en La Casa Encendida de Madrid) y Setem.



Setem



¿QUE MOSCA TE HA PICADO?



Montaje de títeres y canciones originales interpretadas en directo.

OBJETIVOS: Bajo la premisa "La salud es un derecho" la obra explora los Objetivos de Desarrollo del Milenio relacionados con la salud (Objetivos 4, 5 y 6) y apuesta por que todo el mundo tenga acceso a la sanidad.

PUBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Infantil y familiar.
Campaña escolar: Educación Infantil y 1º Ciclo de Primaria.

DURACIÓN: 50 minutos

Avalado por CRUZ ROJA, FUDEN Y FARMAMUNDI
Estreno en La Ciudad del Milenio
(Plaza de España, Madrid, febrero 2009)



¡TÚ LA LLEVAS!

Espectáculo teatral de títeres, audiovisuales y canciones originales interpretadas en directo.

OBJETIVOS:

La huella ecológica, la soberanía alimentaria y la sostenibilidad medioambiental son algunos de los temas sobre los que, desde el humor y el compromiso, se quiere sensibilizar a los niños y las niñas para construir un mundo mejor.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Infantil y familiar.
Campaña escolar: Primaria.

DURACIÓN: 1 hora

Avalado por la Fundación Iberoamericana para el desarrollo (FIDE) y el Ayuntamiento de Madrid durante la campaña escolar 2010-2011

Estreno teatral con PROCLADE en el Teatro Juan Bravo de Segovia (junio 2011)

Campaña escolar con SED Navarra (marzo 2015 y marzo 2016)



COMO UNA REGADERA

Unos chorizos se llevan la pasta y no queda nada para comer en casa. En busca de comida para la familia, Mamá Olla se va tras ellos. La hija pequeña, Charlotte, al verlo exclama: "Madre mía, se me va la olla". A partir de ahí los objetos domésticos (cacerolas, regaderas, fregonas, cubiertos, teteras) cobran vida y comienza el periplo por la supervivencia hasta conseguir que los chorizos devuelvan la pasta y Mamá Olla vuelva a estar llena...

OBJETIVOS: Un despliegue creativo donde más de 50 personajes, entre títeres y objetos, se suman a una propuesta: denunciar la malnutrición infantil, la injusticia social y apostar por la creatividad como medio para la supervivencia. Un teatro social que viene siendo marca y seña de Clan de Bichos, pero envuelto siempre en un artificio escénico imaginativo y sorprendente por el entramado de diversas técnicas escénicas.

- Títeres construidos con material de reciclaje
- Teatro de Objetos
- Audiovisuales
- Teatro Negro

PUBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Infantil y familiar.

Campaña escolar: Educación Infantil y 1º Ciclo de Primaria.

DURACIÓN: 50 minutos

!!! CUMPLIMOS 250 REPRESENTACIONES!!!





AGUGUUTATA

¿Será niño? ¿Será niña? ¡¡Ha sido títere!!

Al principio todo es comer y dormir, pero...
¿con qué sueñan los bebés?

El universo infantil de chupetes, pañales, sonajeros
y todo tipo de objetos de bebés cobra vida
en este espectáculo singular de música, títeres y teatro negro.

Una divertida oda a la familia donde asistimos al primer parto
en directo de un bebé títere, toda una celebración de la vida
con mucho humor y amor.

OBJETIVOS:

Compartir la alegría del nacimiento y ayudar a los hermanos mayores
a celebrar la llegada de un bebé en la familia.

PUBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Infantil y familiar.

Campaña escolar: Educación Infantil y 1º Ciclo de Primaria.

DURACIÓN: 50 minutos



**PARA ESTUDIANTES DE ESO Y BACHILLERATO
¡¡¡ CUMPLIMOS 200 REPRESENTACIONES!!!**



TIEMPO VITAL

OBJETIVOS:

Con el humor y el zapping como hilo conductor, 2015 TIEMPO VITAL es una sucesión de escenas, audiovisuales y canciones originales para informar a los adolescentes sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio y sensibilizarles sobre una realidad global que nos afecta a todos y donde es imprescindible el compromiso de los jóvenes.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Público adulto y adolescente.

Campaña escolar: ESO, Bachillerato y Ciclos formativos.

DURACIÓN: 75 minutos.

Avalado por Jóvenes y Desarrollo (campaña escolar 2009 – 2010),
Jornadas de Promoción del Voluntariado "Comparte tu mirada" de la FONGDCAM (2010)
JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN POR LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO,
FUNDACIÓN HUMANA (Albaida Valencia) 2010,
Jornadas de Pastoral de FERE – CECA Madrid (2010) y Murcia (2011),
Escuela de Voluntariado de AYUDA EN ACCIÓN (2011)
VIII SEMANA DE LA SOLIDARIDAD DE PONFERRADA (2011)
IX SEMANA SOLIDARIA DE IBI (ALICANTE, 2012)
Escuela de Verano de CÁRITAS (2012) y de otoño de Sevilla (2013)
FUNDACIÓN DE AYUDA CONTRA LA DROGADICCIÓN (Campaña "Un spot para decir stop" 2011, 2012 y 2013),
COORDINADORA DE ONGD DE CASTILLA Y LEÓN: en el Teatro Principal de Zamora (2011), en la Sala Borja de Valladolid (2011) y 6 funciones en el Teatro Principal de Burgos (2013)
JORNADAS DE INTERCAMBIO DE BUENAS PRÁCTICAS DEL ALUMNADO,
Junta de Castilla y León, IES Emilio Ferrari de Valladolid (2013)
Campaña de sensibilización en IES de la Comunidad de Madrid con Cruz roja (2013)
JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN DE ODM DE CRUZ ROJA (Alicante 2014).
y decenas de centros educativos y campañas de solidaridad con el área de Cooperación de diversos Ayuntamientos.

**¡¡¡ REBELDES CON CAUSA !!!
MÁS DE 40.000 ADOLESCENTES
¡¡¡ YA LA HAN VISTO!!!**





JUSTO LO QUE BUSCO

OBJETIVOS:

profundiza sobre la necesidad de un consumo responsable y los objetivos del Comercio Justo (igualdad de hombres y mujeres, protección del medio ambiente reducir los intermediarios y un salario digno y condiciones laborales dignas para los trabajadores) a través del humor, los audiovisuales (stop motion) y la música original cantada en directo.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Adulto y adolescente

Campaña escolar: Estudiantes de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

DURACIÓN: 1 hora.

Avalada por SETEM, estreno y campaña escolar (curso 2011- 2012).

Campaña de sensibilización de SETEM en Madrid, Pamplona, Pontevedra y Cáceres (2012).

IX SEMANA DE LA SOLIDARIDAD DE PONFERRADA (2012).

JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN DEL AREA DE ACCIÓN VOLUNTARIA DEL AYUNTAMIENTO DE LEON (2012).

IX SEMANA DE LA SOLIDARIDAD DE PONFERRADA (2012)

DÍA DEL COMERCIO JUSTO DE SAN SEBASTIÁN con SETEM EUSKADI (10 Mayo 2013).

XII SEMANA DE COMERCIO JUSTO DE BILBAO (2014)..

DÍA INTERNACIONAL DEL COMERCIO JUSTO (Madrid Río 9 mayo 2015).

SED (Campaña de sensibilización en consumo responsable, Navarra y Asturias 2015- 2016).

Jornada de sensibilización en Comercio Justo de SED, PROCLADE y PROYDE (Zaragoza 2015)



CAPERUCITAS

ESCLAVAS DEL LOBO

Obra de teatro musical con audiovisuales para concienciar contra la trata de personas con fines de explotación sexual.

OBJETIVOS:

Nuestra obra más brechtiana con teatro de objetos, audiovisuales, grabaciones en directo, stop motion, música original y cantada en directo. Busca la desestructuración del espectador (rompe la cuarta pared y se interactúa con el público) para hacerle llegar una terrible realidad que tiene sometidas a millones de personas, sobre todos mujeres, en todo el mundo: LA TRATA.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Adulto.

DURACIÓN:

 70 minutos.

Avalado por Médicos del Mundo y campaña de sensibilización: Facultad de CC de la Información y Facultad de CC Políticas de la Universidad Complutense (Madrid), Teatro De Rojas (Toledo), Escuela de Teatro de Navarra (Pamplona), Sala Obbio (Sevilla), Ilustre Colegio de Abogados (Bilbao), CC El Pilar (Vitoria), CC Okendo (San Sebastián), CC Os Mallos (A Coruña).



DÓNDE DESDÉMONA

Ismael Moreno interpreta a Gilles el Sonriente, el presentador más famoso de la televisión que, paradójicamente, es un maltratador de su esposa.

A partir de un texto de Susana Sánchez subvencionado y publicado por la AAT y la Comunidad de Madrid colección Damos la palabra, 2007.

OBJETIVOS:

CLAN DE BICHOS indaga en las causas que rodean la violencia de género y apuesta por el respeto en un mundo ideal donde los hombres y las mujeres tengan los mismos derechos y los mismos deberes.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO: Adulto y juvenil (estudiantes de Bachillerato y universitarios).

DURACIÓN: 90 minutos.

Estreno en la Sala Cuarta Pared de Madrid, el 8 de enero de 2009.



Voces de Papel



OBJETIVOS:

Espectáculo de teatro de calle realizado con vestuarios de papel envejecido y pintado a mano con las palabras paz, esperanza, tolerancia, respeto, solidaridad y fraternidad en más de 12 idiomas.

A bombo y platillo, agitar las calles de nuestra ciudad clamando por la esperanza y la diversidad cultural.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Público familiar.

DURACIÓN: 50 minutos

Avalado por Intermón Oxfam durante la XV Jornada "Un día para la Esperanza" de Intermón Oxfam (frente al Museo Reina Sofía, Madrid, 2009) y por Cruz Roja durante el Día de la Diversidad Cultural. (Plaza del 2 de mayo, Madrid, 2009)



Talleres

ENEAGRAMA
Para la construcción de personajes

LA CUEVA
CLAN DE BICHOS

Calle Mesón de Paños 2
Metro (Ópera)

info@clandebichos.com
www.clandebichos.com

LABORATORIO ESCÉNICO DE ACCIÓN SOCIAL

teatro + música + compromiso social = ?
individualidades

PLAZAS LIMITADAS

A partir del 8 de febrero en Espacio Pasos 24 (Madrid)

Información y solicitudes: info@clandebichos.com

Un proyecto de **LA CUEVA** con el apoyo de **ECOSOL**, **SGAE**, **ONGD**, **UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**, **UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**, **UNIVERSIDAD DE SEGOVIA**, **UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

- Taller de teatro y sensibilización social
- Taller de teatro de objetos
- Taller de eneagrama y creación del personaje
- Taller de reciclaje
- Taller de clown guerrillero
- Taller de teatro, adolescentes y nuevas tecnologías
- Talleres de creatividad para docentes

Escuela Creativa de Teatro Social
DE CLAN DE BICHOS

Herramientas escénicas para la sensibilización social

- Teatro, sketches, cabaré...
- Creación de textos
- Aplicaciones
- Música
- Humor
- Teatro de objetos y títeres
- Educación en valores

Con el apoyo de **Cruz Roja España**, **ECOSOL**, **SGAE**

DIRIGIDO A:

- Alumnado de Primaria y Secundaria
- Docentes de Primaria y Secundaria
- Estudiantes universitarios de CC. de la Educación y Sociología
- Profesionales artísticos
- Técnicos en cooperación
- Voluntariado social

Avalados por: Cruz Roja, SGAE, Fundación SGAE, Ecosol-Petjades Valencia, Solidaridad, Educación y Desarrollo (SED) Facultad de CC. de la Educación de la Universidad de Valladolid, Segovia y Soria. Coordinadora de ONGDS de Castilla y León Facultad de CC. de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid Master de Dramaturgia de la AAT y la Universidad de Alcalá de Henares.

CLAN DE BICHOS TALLER DE ENEAGRAMA
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES

Impartido por: Susana Sántiz

PLAZAS LIMITADAS

9, 10 y 11 de JUNIO de 19:00 a 22:00
o
Taller intensivo sábado 6 y domingo 7 (de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00)

Actores y guionistas de reconocido prestigio, en series de ficción como Breaking Bad o Los Soprano, utilizan esta herramienta sorprendente para la construcción de sus personajes. Una teoría del conocimiento de las personalidades del ser humano al servicio del creador dramático.

DIRIGIDO A: Actores, novelistas, guionistas, guionistas y jefes de casting.

con el apoyo de: **ECOSOL**, **fundación sgae**, **LA CUEVA**, **ONGD**, **UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**, **UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

LEAS presenta **IMAQUINA**

Taller de Teatro de Objetos y Happening

Impartido por: Israel Moreno

LA CUEVA
CLAN DE BICHOS

C / Mesón de Paños 2 (Metro Ópera)

DEL 20 AL 24 DE OCTUBRE DE 19:00 A 22:00
MUESTRA FINAL CON PÚBLICO

Plaza limitada Precio 55€
20% de descuento para los inscriptos antes del 10 de octubre

Un proyecto de **CLAN DE BICHOS**
Apoya y colabora: **ECOSOL**, **fundación sgae**, **ONGD**, **UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**, **UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**



CLAN DE BICHOS

SUSANA SANCHEZ

Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y en Dramaturgia y Dirección de Escena por la RESAD.

Becada por la SGAE para el Curso de Guión de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba).

Compagina su trabajo como periodista cultural y guionista de televisión (Canal 9, Tele 5, "Carne cruda" de RNE) con la escritura de textos teatrales (Zaturecky, El huevo, La vida de Bin Laden, El viaje de Ajo, Café, Siempre fiesta, El niño listo, Permiso paterno).

Funda junto a Ismael Moreno CLAN DE BICHOS donde además de representar sus textos (Cuenta atrás: El Rap de Irú, Dónde Desdémona, ¿¡Qué mosca te ha picado?!, 2015 Tiempo Vital, ¡Tú la llevas!, Caperucitas: esclavas del lobo, Como una regadera) desarrolla también su faceta de actriz, titiritera y letrista de las canciones de estos espectáculos. Sus señas de identidad son el humor, un ritmo ágil y la crítica a los medios de comunicación de masas.

Como docente imparte talleres de Eneagrama y ficción, Teatro social y adolescentes en el Master de Dramaturgia del Asociación de Autores de Teatro y la Universidad de Alcalá de Henares.

ISMAEL MORENO

Artista multidisciplinar uruguayo egresado de la Escuela de Teatro El Galpón (Montevideo) compagina su labor de Director de Arte, actor, performancer, escenógrafo, compositor, figurinista, titiritero y músico.

Obtiene una beca de estudios en la Facultad de Arte de Bialystok y en el Teatr Studio (Polonia) donde se especializa en teatro de objetos.

Durante 10 años integra la Antimurga BCG un referente transgresor y creativo del carnaval uruguayo.

Durante años trabaja como free lance en teatro y publicidad, desarrollando una estética muy personal en diseño y creación de vestuarios, escenografías y esculturas surrealistas a partir de objetos de la basura.

Es nominado en 5 ocasiones a los premios Florencio (equivalente a nuestros Premios Max) y en 1998 obtiene el Premio a la Mejor Escenografía por Juego de damas crueles de Alejandro Tantanian.

Se instala definitivamente en España en el año 2004, donde funda y dirige Clan de bichos.

Ismael Moreno es un artista intuitivo que investiga, diseña y crea en diversos campos expresivos: el teatro de objetos y los títeres, la búsqueda de espacios no convencionales, el reciclaje, la música y el territorio audiovisual. Aporta a CLAN DE BICHOS una riqueza plástica muy singular, aplicada a un teatro social que busca sorprender, conmover y movilizar al espectador.



LA CUEVA de CLAN de BICHOS

Un Teatro Irreal en el corazón de Madrid



Desde 2014 Clan de bichos desarrolla en este espacio mágico y singular
el LABORATORIO ESCÉNICO DE ACCIÓN SOCIAL
con un especial interés en los TÍTERES y el TEATRO DE OBJETOS

La Cueva es un ESPACIO DONDE EXPERIMENTAR NUEVAS FORMAS ESCÉNICAS
APOSTANDO SIEMPRE POR EL
CARÁCTER TRANSFORMADOR DEL ARTE:

UN LABORATORIO ESCÉNICO DONDE HACER POSIBLE LO IMPOSIBLE
GRACIAS A LAS INFINITAS POSIBILIDADES CREATIVAS DE CLAN DE BICHOS

La Cueva de Clan de bichos está en c/ Mesón de Paños 2 , Madrid (Metro Ópera y Sol)

CLAN DE BICHOS

**CERTIFICAN EL TRABAJO EN TEATRO, AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN EN VALORES DE LA CÍA. CLAN DE BICHOS
LOS SIGUIENTES ORGANISMOS Y ASOCIACIONES:**

UNICEF , CRUZ ROJA , CARITAS, SETEM , FUDEN, FARMAMUNDI, MEDICOS DEL MUNDO, INTERMON OXFAM, La Red Cántabra contra la Trata, Fundación Iberoamericana por el Desarrollo (FIDE), Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD), Solidaridad, Educación y Desarrollo (SED), Jóvenes y desarrollo, PROYDE, PROCLADE, ECOSOL PETJADES, DIDESUR, Tierra Sin Males, Federación de Colegios Católicos (FERE-CECA), Coordinadora Estatal de Comercio Justo, Coordinadora de ONGDs de Castilla y León (CONGDCYL),Federación de ONGDS de La Rioja (FONGDLR), Coordinadora de ONGDs de España (CONGDE), Federación de ONGDs de Madrid (FONGCAM), Coordinadora para el Desarrollo (COPADE) Area de Cooperación del Ayuntamiento de Madrid, Área de Cooperación del Ayuntamiento de Ponferrada, Area de Acción Social del Ayuntamiento de Bilbao

Además de cientos de centros docentes donde hemos representado nuestras obras.

GRACIAS POR HABER CONFIADO EN NUESTRO TRABAJO





INFORMACIÓN y CONTACTO

91 501 39 09 / 650 86 64 69

info@clandebichos.com

www.clandebichos.com